

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор
Федерального института
педагогических измерений



А.Г. Ершов
«03» февраля 2010г.

«СОГЛАСОВАНО»

Председатель
Научно-методического совета
ФИПИ по литературе

А.С. Карпов
«03» февраля 2010 г.

Государственная (итоговая) аттестация 2010 года (в новой форме)
по ЛИТЕРАТУРЕ обучающихся, освоивших основные общеобразовательные
программы

Кодификатор

элементов содержания экзаменационной работы
для проведения в 2010 году государственной (итоговой)
аттестации (в новой форме) по ЛИТЕРАТУРЕ
обучающихся, освоивших основные общеобразовательные
программы основного общего образования

подготовлен Федеральным государственным научным учреждением
«ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ»

Кодификатор

элементов содержания экзаменационной работы для проведения
в 2010 году государственной (итоговой) аттестации (в новой форме)
по ЛИТЕРАТУРЕ обучающихся, освоивших основные
общеобразовательные программы основного общего образования

Кодификатор составлен на базе обязательного минимума содержания
основного общего образования (Приказ Минобрнауки России «Об
утверждении временных требований к обязательному минимуму содержания
основного общего образования» от 19.05 1998 г. № 1236), стандарта
основного общего образования по литературе (Приказ Минобрнауки
России «Об утверждении федерального компонента государственных
стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного)
общего образования» от 05.03 2004 г. № 1089). В кодификатор включены
произведения отечественной классики, знание которых проверяется с
помощью контрольных измерительных материалов, составляющих
содержательный корпус различных авторских программ, ориентированных
на указанные выше документы.

В первом столбце указывается код элемента содержания, для которого
создаются проверочные задания. Жирным курсивом указаны крупные блоки
содержания, которые ниже разбиты на более мелкие элементы.

Код контроли- руемого элемента	Элементы содержания, проверяемые в ходе экзамена
<i>1</i>	<i>Сведения по теории и истории литературы</i>
1.1.	Художественная литература как искусство слова.
1.2.	Художественный образ.
1.3.	Фольклор. Жанры фольклора.
1.4.	Литературные роды и жанры.
1.5.	Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм.
1.6.	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой.
1.7.	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория.
1.8.	Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа.

2	<i>Из древнерусской литературы</i>
2.1.	«Слово о полку Игореве»
3	<i>Из русской литературы XVIII в.</i>
3.1.	М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года»
3.2.	Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль»
3.3.	Г.Р. Державин. Стихотворения: «Памятник»
3.4.	Н.М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза»
4	<i>Из русской литературы первой половины XIX в.</i>
4.1.	И.А. Крылов. Басни: «Листы и корни», «Волк на псарне», «Квартет», «Осел и соловей»
4.2.	В.А. Жуковский. Стихотворения: «Море», «Невыразимое». Баллада «Светлана»
4.3.	А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума»
4.4.	А.С. Пушкин. Стихотворения: «К Чаадаеву», «Песнь о Вещем Олеге», «К морю», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «Пророк», «Няне», «Зимняя дорога», «Анчар», «Не пой, красавица, при мне...», «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Зимнее утро», «Бесы», «Туча», «Вакхическая песня», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»
4.5.	А.С. Пушкин. Роман «Евгений Онегин»
4.6.	А.С. Пушкин. Повесть «Станционный смотритель»
4.7.	А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»
4.8.	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения: «Парус», «Смерть Поэта», «Бородино», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Дума», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Три пальмы», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «Тучи», «И скучно и грустно», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Родина», «Пророк», «Листок», «Ангел»
4.9.	М.Ю. Лермонтов. Поэма «Песня про... купца Калашникова»
4.10.	М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри»
4.11.	М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени»
4.12.	Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор»
4.13.	Н.В. Гоголь. Повесть «Шинель»
4.14.	Н.В. Гоголь. Поэма «Мертвые души»
5	<i>Из русской литературы второй половины XIX в.</i>
5.1.	И.С. Тургенев. Рассказы: «Бирюк», «Бежин луг»
5.2.	Ф.И. Тютчев. Стихотворения: «Весенняя гроза», «Еще шумел веселый день...», «С поляны коршун поднялся...», «Чародейкою-зимой...», «Есть в осени первоначальной...»

5.3.	А.А. Фет. Стихотворения: «Учись у них – у дуба, у березы...», «Ласточки пропали...», «Вечер», «Еще весны душистой нега...», «На заре ты её не буди...»
5.4.	Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Тройка», «Школьник», «Душно! Без счастья и воли...», «Железная дорога»
5.5.	М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пескарь»
5.6.	Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала»
5.7.	А.П. Чехов. Рассказы: «Тоска», «Смерть чиновника», «Хамелеон», «Толстый и тонкий»
6	<i>Из русской литературы XX в.</i>
6.1.	И.А. Бунин. Рассказы: «Косцы», «Танька»
6.2.	А.А. Блок. Стихотворения: «О, весна без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить», «О доблестях, о подвигах, о славе...»
6.3.	В.В. Маяковский. Стихотворения: «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям», «Прозаседавшиеся»
6.4.	С.А. Есенин. Стихотворения: «Береза», «Пороша», «Край любимый! Сердцу снятся»
6.5.	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека»
6.6.	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы: «Переправа», «Два бойца», «Поединок»)
6.7.	В.М. Шукшин. Рассказы: «Срезал», «Чудик»
6.8.	А.И. Солженицын. Рассказ «Матренин двор»
6.9.	Проза второй половины XX века. Ф.А. Абрамов, Ч.Т. Айтматов, В.П. Астафьев, В.И. Белов, В.В. Быков, Ф.А. Искандер, Ю.П. Казаков, В.Л. Кондратьев, Е.И. Носов, В.Г. Распутин, А.Н. и Б.Н. Стругацкие, В.Ф. Тендряков, В.Т. Шаламов. (Произведения не менее чем трех авторов, по выбору.)
6.10.	Поэзия второй половины XX в. И.А. Бродский, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Б.Ш. Окуджава, Н.М. Рубцов. (Стихотворения не менее чем трех авторов, по выбору.)